

Klangwelt Toggenburg

klangwelt.ch

Programm '26

Highlights
2026

Kurs-
leitende

Gruppen-
angebote

Erlebnis-
orte

Raum-
vermietung

Lage &
Anreise

Förder-
verein





Inhalt

04

Highlights 2026

32

Kursleitende

36

Gruppenangebote

42

Erlebnisorte

46

Raumvermietung

48

Lage & Anreise

52

Förderverein

54

Klangwelt online

Herzlich Willkommen

Was einst als kleiner Verein begann, ist heute zu einem lebendigen Kulturunternehmen mit dreissig Mitarbeitenden und über fünfzig Klangbegleiterinnen und Klangbegleitern gewachsen. Gemeinsam schaffen wir ein Universum aus Klang, Natur und Kultur, das seinesgleichen sucht.

Von den ersten Tönen auf dem Klangweg bis heute – die Klangwelt hat sich in den letzten Jahren stetig weiterentwickelt. Dich erwarten vielfältige Angebote: Kurse mit international bekannten Musikerinnen und Musikern, mitreissende Konzerte, traditionelles Handwerk, und Klangabenteuer für Gross und Klein.

Unsere besonderen Orte laden dich ein, Klang nicht nur zu hören, sondern mit allen Sinnen zu erfahren. Musik, Natur und Begegnung verschmelzen zu bleibenden Erfahrungen.

Es gibt also viel Neues zu entdecken, und in der Schönheit der Region findest du Ruhe und Erholung. Vielleicht bleibst du sogar ein paar Tage länger – denn das Obertoggenburg ist der ideale Ort, um Ferien mit Kultur, Natur und Genuss zu verbinden.

Wir freuen uns auf deine Neugier, offene Ohren und dein Staunen.

Klangvolle Grüsse
Mirjam Hadorn
CEO Klangwelt Toggenburg

H. h i h t Highlights 2026

Stimmen begegnen sich, Ideen klingen nach, und Musik schafft neue Verbindungen.

Vielfältige Kurse laden dich zu stimmlichen Reisen vom Toggenburg ins Wallis bis nach Südosteuropa ein. In der Klangschmiede öffnen Schmiedekurse Raum für Klang, der mit Kopf, Herz und Händen entsteht.

Unser Konzert- und Veranstaltungsprogramm mit Formaten wie «Tangonale» oder «Klangfest» bringt internationale Klänge ebenso ins Toggenburg wie regional verwurzelte Traditionen – geprägt von der Kraft der Stimmen und vom Zusammenspiel von Musik, Natur und Raum.

Und bei den Thementagen wird Klang nicht nur hörbar, sondern als ganzheitliches Erlebnis erfahrbar. Konzerte, Workshops, Vorträge und Gespräche verweben Klang, Körper, Wissen und Gemeinschaft – das Klanghaus als Resonanzraum für neue Ideen und Begegnungen.

Auf den nächsten Seiten findest du die Highlights 2026. Das vollständige, laufend aktualisierte Programm kannst du auf unserer Website entdecken.

Unsere Kurse,
Veranstaltungen
und Thementage
online ansehen



Stimme. Szene. Selbst.

Ein Workshop zwischen Klang und Tun:
Du erforschst deine Stimme als Ausdrucksraum
– körperlich fundiert, anatomisch nachvollziehbar
und kreativ offen.

Stimmarbeit verbindet sich mit Improvisation,
Spiel und Elementen des Psychodramas.
Klang wird Bewegung, Stimme wird Szene, und
Begegnung entsteht.

Du erweiterst deine stimmlichen Möglichkeiten,
experimentierst mit Ausdrucksformen und erlebst,
wie vielfältig und lebendig Stimme in Resonanz mit
anderen wird.

Der Kurs richtet sich an alle, die Lust haben zu
forschen, zu tönen und zu spielen – jenseits von
richtig oder falsch.

Isa Wiss und Rea Banz
Kursleitung

Alle Details
ansehen





Merel Martens
Kursleitung

Kurs
Freitag, 13. – Sonntag, 15.02.2026

Music in the moment – Vocal Painting

Dieser Kurs lädt dich ein, mit deiner Stimme frei zu experimentieren und im Zusammenspiel mit anderen neue Klangerfahrungen zu machen. Im Zentrum stehen «Groove» – der gemeinsame Rhythmus – und «Blend» – das harmonische Verschmelzen der Stimmen.

In offenen Jamsessions probierst du verschiedene Formen und Facetten vokaler Musik aus und erfährst, wie Stimme und Körper miteinander in Resonanz gehen. Unter der Leitung von Merel Martens lernst du Methoden wie «Vocal Painting» kennen, mit denen aus spontanen Ideen und Gesten sofort Musik entsteht. Daraus wächst ein kreatives, lebendiges Miteinander, das jede Stimme einbezieht.



Alle Details
ansehen

Naturjodel und Jodellieder

An diesem Wochenende erkundest du dein Brust- und Kopfstimmregister und findest mit unterstützenden Körper- und Atmungsübungen einen stimmschonenden Zugang zum Jodeln.

Du lernst die Grundlagen der Jodeltechnik kennen und gewinnst Einblick in die vielseitigen Facetten des Schweizer Jodels. Gemeinsam hören und singen wir Naturjodelmelodien und Jodellieder aus verschiedenen Regionen der Schweiz.

Ergänzend dazu vertiefen wir uns mit stimmbildnerischen, theoretischen und geschichtlichen Inputs.

Juliana Kubli
Kursleitung

Alle Details
ansehen



Kurs
Freitag, 17. – Sonntag, 19.04.2026

Mehrstimmigkeit aus Südosteuropa

Nataša Mirković
Kursleitung

Die Folklore-Gesänge Südosteuropas gehören zu den komplexesten musikalischen Ausdrucksformen Europas – melodisch, rhythmisch und harmonisch. Nataša Mirković, Sängerin und Musikethnologin, erforscht seit über 25 Jahren die Mehrstimmigkeit in den Balkanländern. In diesem Workshop teilt sie nicht nur ihr Wissen und ihre Erfahrung, sondern nimmt dich mit auf eine Reise in die tief verwurzelten musikalischen Traditionen dieser Region.

Du lernst, verschiedene Stilrichtungen zu verstehen und deine Stimme stilgerecht einzusetzen. Schritt für Schritt führt dich die Kursleitung an die Komplexität der Vokaltraditionen heran – sowohl klanglich als auch emotional. Dabei begegnest du unter anderem der bosnischen Sevdah-Tradition, serbischen Dorfgesängen, vielstimmiger bulgarischer Musik, der archaischen albanischen Iso-Polyphonie und den kroatischen Klapa-Liedern.

Eingebettet in einen vielschichtigen musikalischen Kontext eröffnet dir dieser Workshop einen lebendigen Zugang zur reichen Musikkultur Südosteuropas.



Alle Details
ansehen

Veranstaltung
Samstag, 23. – Sonntag, 24.05. 2026

Klangfest 2026

Auch 2026 bringt das Klangfest am Pfingstwochenende zwei vielfältige Konzertabende auf die Bühne: Musikalisch Neues trifft auf alte Wurzeln, und Naturstimmen aus verschiedenen Kulturen entfalten ihre ganze Kraft. An beiden Anlässen verschmelzen Kulturen und Stile.

Doppelkonzerte in der Probstei Alt St. Johann

Samstag, 23.05.2026
Angelite und JÜTZ

Sonntag, 24.05.2026
Angelite, Churfürstenschörl
und Jodlergruppe Stockberg

Angelite – Les Voix Bulgares

Von einem Wunder sprachen Musikkritikerinnen und -kritiker, als sie diesen Chor zum ersten Mal hörten. Der Boston Globe jubelte 1988: «Der Klang, den diese bulgarischen Frauen machen, ist wunderbar, anders als alles andere und unvergesslich.» Mit ihrer schwebenden, vollkommen vibratolosen Singweise entfalten «Angelite» geheimnisvolle und bewegende Klangwelten. Heute gehören sie zu den renommiertesten Ensembles der Chormusik und Folklore.

Angelite
Ensemble Angelite –
Les Voix Bulgares

Katya Barulova
Chorleitung

Alle Details
ansehen





Veranstaltung
Samstag, 23.05.2026, 19:30 Uhr

Angelite und JÜTZ

Angelite – Les Voix Bulgares

Katya Barulova
Chorleitung

Sie gehören zu den renommiertesten Ensembles der Chormusik und Folklore.

JÜTZ

Isa Kurz
Stimme, Geige, Akkordeon,
Hackbrett

Philipp Moll
Kontrabass, Stimme

Daniel Woodtli
Trompete, Flügelhorn, Stimme

Ausgehend von alpinen Tänzen und Liedern stellt das Trio JÜTZ die gesamtalpine Folklore auf den Kopf – mit tonalen Abwegen, Improvisation und einem Klangbild, das alle Sinne anspricht. Die Musiker und Musikerinnen aus der Schweiz und Tirol verbinden gepflegte Volksmusiktradition mit offener, grenzüberschreitender Freiheit. Dialekte, regionale Färbungen und Elemente aus Klassik und zeitgenössischer Musik verschmelzen dabei fließend.

Als Artist in Residence im Klanghaus Toggenburg lassen sich JÜTZ von Architektur, Akustik und Umgebung inspirieren – ein neues Programm entsteht im engen Austausch mit der Region.



Alle Details
ansehen

Veranstaltung
Sonntag, 24.05.2026, 14:00 Uhr

Angelite, Churfirstenchörli und Jodlergruppe Stockberg

Angelite – Les Voix Bulgares

Sie gehören zu den renommiertesten Ensembles der Chormusik und Folklore.

Katya Barulova
Chorleitung

Churfirstenchörli

Der Naturjodel war einst das Kommunikationsmittel der Bauern und blieb lange Zeit deren ureigener Gesang. In den 1980er-Jahren fanden sich einige Geschäftsleute aus dem oberen Toggenburg zusammen, die diese Tradition pflegen wollten – das Churfirstenchörli entstand. Seit über zehn Jahren leitet Katja Bürgler den Chor. «So viele unterschiedliche Charaktere – aber beim Singen werden wir eins. Das fasziniert mich am Churfirstenchörli», sagt sie.

Katja Bürgler
Chorleitung

Jodlergruppe Stockberg

Die Jodlergruppe Stockberg prägt ihren Klang mit vielen jungen Stimmen. Beim Konzertbesuch 2023 war Katja Bürgler tief berührt – und bewarb sich als Dirigentin. «Man spürte die kameradschaftliche Stimmung – der beste Grundstein für harmonischen Chorklang!»

Am Klangfest vereint Katja Bürgler nun beide Chöre – mit typischen regionalen Stimmen und Liedgut, das berührt.

Alle Details
ansehen





Veranstaltung
Freitag, 12. – Sonntag, 14.06.2026

Tangonale – Musik + Raum

Internationales Festival für «Tango Nuevo»

Die Musik des argentinischen Tangos befreit sich zunehmend von Klischees und dem Image des Verruchten und Erotischen. Astor Piazzolla leitete vor sechzig Jahren mit seinen Kompositionen eine Revolution ein. Mit seinem «Tango Nuevo» brach er mit Konventionen und öffnete der Musik neue Wege – ohne ihre Wurzeln zu verleugnen.

An drei aussergewöhnlichen Klangorten mit bemerkenswerter Architektur und hervorragender Akustik präsentiert die Tangonale diesen neuen Tango, auf dessen Entstehung auch klassische Musik, Jazz und zeitgenössische Strömungen grossen Einfluss hatten.

Veranstaltungsorte

Freitag, 12.06.2026
Klanghaus Toggenburg, Unterwasser (CH)

Samstag, 13.06.2026
Markus-Sittikus-Saal, Hohenems (AT)

Sonntag, 14.06.2026
Hagenhaus, Nendeln (LI)



Alle Details
ansehen

Veranstaltung
Freitag, 07.08.2026

One's for Sorrow Two's for Joy – TRËI

TRËI (Nordmann, Şimşek, Miribung) singt Vocal Folk aus verschiedenen Kulturen und eigene Kompositionen. In szenischen Konzerten und interdisziplinären Kollaborationen schafft das Trio abenteuerliche Vokal- und Instrumentalmusik, die sich immer wieder um die Frage des Menschseins auf einem bewegten Planeten dreht. Krähen, Raben und Elstern begleiten ihre Geschichten und Gesänge, sagen Krieg voraus, enthüllen Geheimnisse. Poetisch und ehrlich setzt sich TRËI mit Verfolgung, Ermächtigung und Weiblichkeit auseinander und ehrt damit all jene, die die Menschen seit Jahrhunderten am Rande des Lebens singend begleiten.

Klagefrauen, Hebammen, Seherinnen, Hexen: TRËI singt Lieder der Frauen, die an den Betten der Lebenden und der Sterbenden wachen. In Volksliedern aus unterschiedlichen Kulturen und Eigenkompositionen erzählen die drei Musikerinnen Geschichte(n) der Verborgenen und Vergessenen.

Dabei verweben sie ihre unterschiedlichen Hintergründe und feiern die Vielfalt in jeder Form. TRËI hat seinen Sitz in Basel; der Name stammt aus dem Ladinischen, einer rätoromanischen Minderheitensprache aus den italienischen Alpen.

Abélia Nordmann
Stimme, Akkordeon,
Harmonium

Gizem Şimşek
Stimme, Bendir, Psalter

Mara Miribung
Stimme, Cello



Alle Details
ansehen





Veranstaltung
Samstag, 31.10.2026

Ratzliedli und Jassen

Lust auf lüpfige Ratzliedli und eine gemütliche Jassrunde?

Sonja Lieberherr
Programmgestaltung

Wir singen frei von der Leber weg – unbeschwert wie früher in der Webstube, im Schulzimmer oder im Stall. Dazwischen wird gejasst: Schieber, Schellen- oder Sackjass – ganz nach unserer Lust und Laune.

Im Zentrum stehen Freude, Geselligkeit und ein entspanntes Miteinander. Kein Druck, kein Muss – einfach singen, spielen und geniessen.

Das Programm ist handverlesen und mit Herz gestaltet von unserer Jodlerin/Jasserin Sonja Lieberherr.

Der Begriff «Ratz» bedeutet so viel wie zum «Tratz»: necken, reizen oder jemanden hänseln – ein kurzer Spass- oder Spottgesang.



Alle Details
ansehen

Thementage

Die Thementage sind ein innovatives Format, das Klang nicht nur hörbar, sondern als ein ganzheitliches Erlebnis erfahrbar macht. Konzerte, Workshops, Vorträge und Gespräche verweben Klang, Körper, Wissen und Gemeinschaft – deine aktive Beteiligung steht dabei im Zentrum.

Eingebettet in die alpine Landschaft wird das Klanghaus selbst zum Resonanzraum, in dem Natur und Musik auf besondere Weise zusammenfinden.

Ziel ist es, Kultur nicht nur zu konsumieren, sondern gemeinsam zu gestalten und neu zu erleben.

Alle
Thementage
ansehen





Thementage
Sonntag, 04. – Freitag, 09.10.2026

Erlebniswoche Klangwelt Toggenburg

Musik, Bewegung und Natur für die ganze Familie

Eine ganze Woche voller Musik, Bewegung und neuer Impulse: Menschen jeden Alters singen, tanzen, musizieren, wandern und lauschen Konzerten. Gemeinsam erleben sie die Kraft von Klang, Begegnung und Natur.

Das vielfältige Kursprogramm findet im Klanghaus am Schwendisee statt – mitten in der eindrucksvollen Bergwelt von Toggenburg und Alpstein. Neben den Kursen bleibt Raum für gemeinsames Gestalten, kreative Entfaltung und erholsame Freizeit.

Ein erfahrenes Leitungsteam begleitet die Teilnehmenden durch die Woche und lädt dazu ein, neue kreative Wege auszuprobieren.

Den festlichen Abschluss bildet ein gemeinsames Schlussfest mit Werkstattpräsentation.



Alle Details
ansehen



Samstag, 28.02. –
Sonntag, 01.03.2026

Universum Stimme

kuratiert von
Martina Bovet

Wie die Stimme am schönsten, kräftigsten und farbenreichsten klingt, worauf es beim Singen wirklich ankommt und wie sie sich in uns entfalten kann – all das erlebst du hier auf spielerische und inspirierende Weise.

Alle Details
ansehen



Freitag, 05.06. –
Sonntag, 07.06.2026

Handpan

kuratiert von
Kay Rauber



Die Handpan ist ein einzigartiges Instrument mit einer geheimnisvollen Geschichte, die von vielfältigen Traditionen und Einflüssen geprägt ist. Sie begeistert Menschen jeden Alters und Hintergrunds, ob allein oder gemeinsam gespielt. Ihre Klänge sind eingängig und berühren auf besondere Weise die Herzen der Zuhörer.



Alle Details
ansehen

Freitag, 08.05. –
Sonntag, 10.05.2026

Klang und Wirkung

kuratiert von
Katharina Binetti



Wir gehen der Frage nach, wie Klänge auf uns Menschen einwirken – körperlich, emotional, geistig und spirituell – Theorie, Praxis und Selbsterfahrung verbinden wir zu einem ganzheitlichen Erlebnis.



Alle Details
ansehen



Freitag, 07.08. –
Sonntag, 09.08.2026

Klangkraft Dreistimmigkeit

kuratiert von TRËI

Warum klingt die enge Mehrstimmigkeit georgischer, bulgarischer oder gälischer Gesänge so besonders? Gemeinsam mit dir machen sich die drei Sängerinnen des Trios TRËI singend und forschend auf, diesen Klang erfahrbar zu machen.



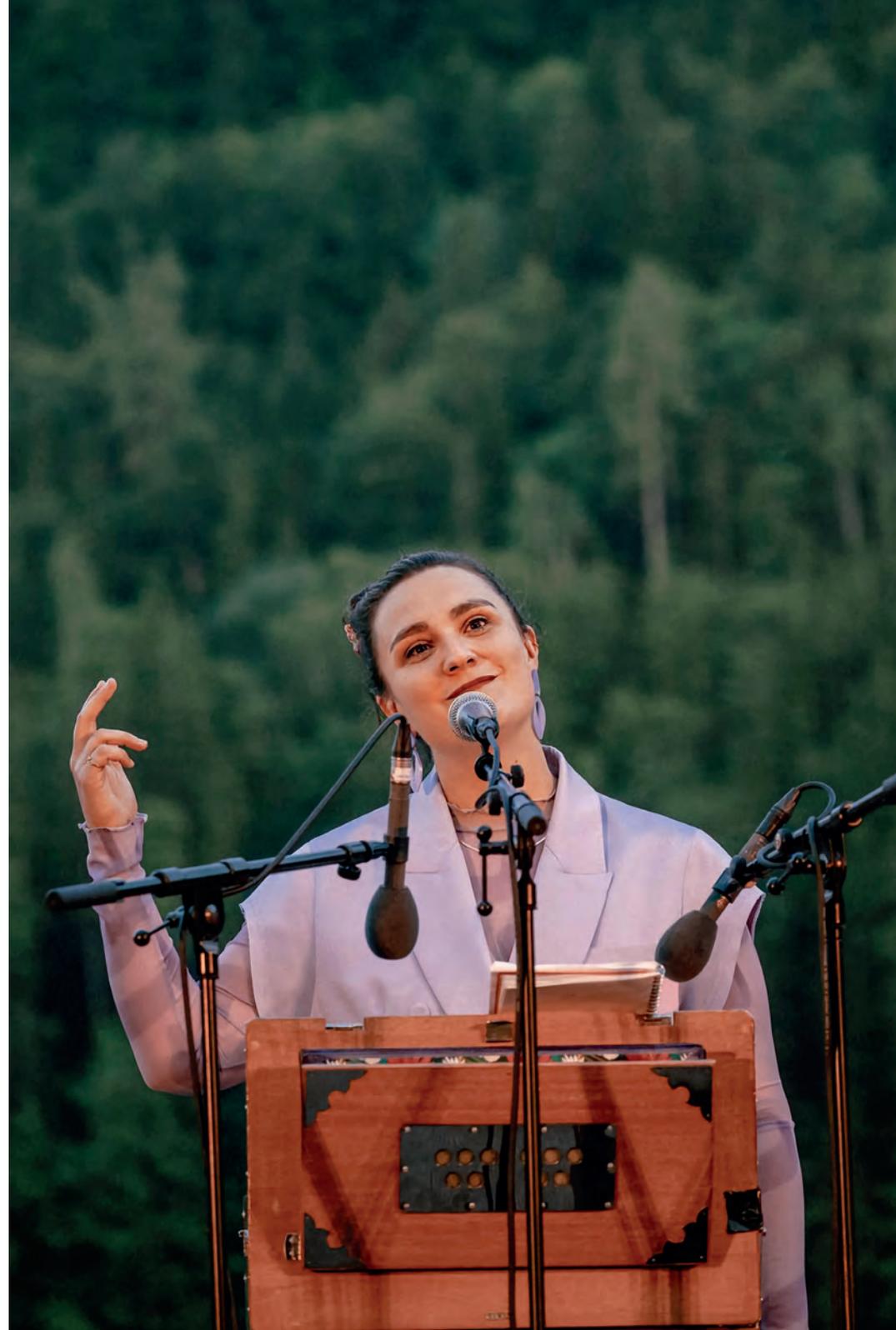
Alle Details
ansehen

Singen und Jodeln im Klanghaus – wo Jodeln mehr ist als Tradition, und Klang mehr als nur Ton

Hier wird altes Handwerk neu gedacht, und das Klanghaus selbst wird zum Instrument: Die Stimme wird zu Klang, der Körper zum Resonanzraum. Inmitten der kraftvollen Natur der Schwendi entfaltet sich deine Stimme auf ganz neue Weise.

Wir freuen uns sehr: Die leidenschaftliche Jodlerin und Sängerin Simone Felber hat für die Klangwelt ein besonderes Programm entwickelt und übernimmt ab 2026 das Mandat für die Jodelkurse und Universum Stimme. Sie verbindet das Archaische mit dem Zeitgemässen – traditionelle Naturstimmen, das «Johle» und «Grad hebä» leben weiter, bekommen aber eine neue Bühne. Das Klanghaus wird zum Resonanzraum, den du mit deiner Stimme zum Klingen bringst. Du wirst Teil eines Raumes, der hört, antwortet und mitschwingt.

Simone Felber gilt als eine der prominentesten und kontroversesten Stimmen der neuen Schweizer Volksmusik. Nebst ihrer Leidenschaft fürs Jodeln ist sie ausgebildete Gesangspädagogin. Mit ihrem Quartett «Simone Felbers iheimisch» und dem feministischen Jodelchor «Echo vom Eierstock» eröffnet sie neue Zugänge zur Volksmusik. 2024 wurde sie mit dem Musikpreis des Bundesamts für Kultur ausgezeichnet. Nun bringt sie ihre ganze Erfahrung ein, um Tradition und Gegenwart in lebendige Resonanz zu setzen.



Klangschmiede
Werkstatt der Klangwelt Toggenburg



K r Kurs- leitende

Über 50 bekannte Musikpersönlichkeiten und hochkarätige Kursleitende tragen dazu bei, dass das Kursprogramm der Klangwelt Toggenburg so vielfältig, inspirierend und von höchster Qualität ist. Mit ihrem Wissen und ihrer Begeisterung bieten sie Kurse und Weiterbildungen für alle an – sei es für die neugierigen Laien, die erste Schritte in die Welt der Klänge wagen, oder für die anspruchsvollen Musizierenden, die ihr Können vertiefen möchten.



Alle Details
ansehen



Gruppen- angebote

Macht euren Ausflug zum Erlebnis: In der Klangschmiede entdeckt ihr das Schmieden von Schellen und die faszinierenden Schwingungsformen des Klangs.

Die Führungen durch das Klanghaus und das Resonanzzentrum Peter Roth eröffnen neue Hörwelten und inspirieren.

Abenteuer im Espace Room oder auf dem Foxtrail bringen euch Spannung, ein Naturjodel-Schnupperkurs vermittelt lebendige Tradition – unvergessliche Momente für jede Gruppe.



Alle Details
ansehen

Gruppenangebote der Klangwelt



Klang Escape Room

Der weltweit erste Escape Room rund um das Thema Klang erwartet euch!

Das idyllische Toggenburg ist in Gefahr. Die Klangwelt braucht eure Unterstützung. Vor einiger Zeit kam die ortsfremde Lena Jeger ins Toggenburg, um kostenlose Klangkurse für die Klangwelt anzubieten. Dafür erhielt sie eine Unterkunft in der Klangschmiede. Doch jetzt ist Lena plötzlich verschwunden – und ihr Zimmer wurde abgesperrt! Schafft ihr es, Zugang zu ihrem Wohnraum zu bekommen und das Geheimnis zu lüften, warum das Tal in Gefahr ist? Ihr habt 60 Minuten Zeit, alle Rätsel zu lösen und das Toggenburg vor einer Katastrophe zu bewahren.

Ein ultimativer, interaktiver Rätselspass für Gruppen und Familien, der Spannung und Abenteuer vereint!

Dauer
ca. 1 bis 1.5 Stunden



Erlebnis Klangschmiede

Taucht ein in die faszinierende Klangschmiede und erkundet auf drei Stockwerken die spannende Welt des Klangs. Entdeckt die beeindruckenden Schwingungsformen, die Klänge in Sand oder Wasser erzeugen. Die interaktive Führung beginnt in der Schmitte, wo ihr dem Schmied direkt bei seiner Arbeit zusehen könnt. Danach erfahrt ihr alles über das mächtige Wasserrad, das die Schmiede antreibt, begegnet dem wohlklingenden Haueis-Gschell und experimentiert selbst mit verschiedenen Instrumenten. Ein einzigartiges Erlebnis für alle Sinne!

Dauer
1.5 Stunden



Klangspur

Erlebt das spannende Abenteuer der Klangspur durch Alt St.Johann! Auf diesem Rätselweg erwarten euch knifflige und abwechslungsreiche Aufgaben, die eurer Gruppe unvergessliche Erlebnisse beschern werden. Startpunkt ist die Klangschmiede Alt St.Johann. Parkplätze stehen euch hinter der Raiffeisenbank zur Verfügung. Ihr werdet rätseln, knobeln, schmieden, kombinieren und im Team zusammenarbeiten – und dabei viele überraschende und unerwartete Momente erleben.

Wir machen es euch nicht zu leicht, doch genau das macht den Reiz aus, und ihr werdet die Klangspur lieben!

Dauer
Der Spass dauert ca. 1 bis 1.5 Stunden, inklusive ca. 20 Minuten Einführung und Abschluss. Geeignet für Familien, Gruppen und Vereine.



Naturjodel

Schnupperkurs – Jodeln wie
Einheimische

Lernt den traditionellen Toggenburger Naturjodel kennen! Unter der Leitung einheimischer Jodlerinnen und Jodler bekommt ihr einen Einblick in die besondere Kunst des Naturjodels. Erlebt die faszinierende Alp- und Klangkultur der Churfürstenregion und entdeckt, wie schnell eure Gruppe eine Naturjodel-Melodie erlernen kann. Spürt selbst, welche tiefen Emotionen die Klänge in uns Menschen auslösen und lasst euch von der gemeinsamen Freude am Jodeln begeistern.

Dauer
1 Stunde

Gruppenangebote der Klangwelt



Führung im Resonanzzentrum Peter Roth

Die Führung beinhaltet einen Rundgang durch die Ausstellung, die sich der Entstehung der Klangwelt und des Resonanzzentrums widmet, sowie der tief verwurzelten heimischen Klangkultur, dem Naturjodel, den Schellen und dem Alpsegen. Ebenfalls beleuchtet sie das Lebenswerk von Musiker und Klangwelt-Initiator Peter Roth, im Speziellen seine Philosophie von Klang und Resonanz.

Am Ende des Rundgangs wartet im obersten Stock der Klangdom – ein Ort, an dem du Klang nicht nur hörst, sondern auch fühlst!

Dauer
1 Stunde



Führungen im Klanghaus

Die Touren führen rund um das Klanghaus und durch die Klangräume bis zum Herzstück des Klanghauses – dem Zentralraum. Du hast die Wahl zwischen einer allgemeinen Führung und Angeboten mit einem speziellen Fokus auf Akustik oder Architektur.

Fokus Akustik: Erlebe das Klanghaus als begehbares Instrument und tauche in seine einzigartige Akustik ein. Die Führung bietet spannende Einblicke in die konzeptionelle Idee und die akustischen Besonderheiten des Baus. Du hast die Möglichkeit im Zentralraum die besondere Akustik unter fachkundiger Anleitung selbst zu erleben und auszutesten.

Fokus Architektur: Die Baugeschichte des Klanghauses und seine architektonischen Besonderheiten stehen im Fokus dieser Tour.

Dauer
1 Stunde

Führung im Klanghaus und Resonanzzentrum Peter Roth

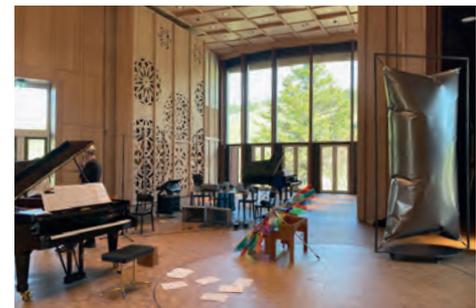
Diese Architekturführung gibt Einblick in zwei herausragende Holzbauten, die Ästhetik, Akustik und Handwerkskunst auf beeindruckende Weise vereinen.

Zwei visionäre Bauwerke – das Resonanzzentrum und das Klanghaus – zwei renommierte Architekten, Graber Pulver und Stauer + Hasler. Beide haben hier einzigartige Räume geschaffen, die Klang, Raum, Resonanz und Atmosphäre in beeindruckender Weise verbinden.

Die Führung beginnt im Resonanzzentrum Peter Roth, einem Gebäude, das mit seinen Formen, offenen Holzkonstruktionen und durchdachten Räumen ein harmonisches Zusammenspiel von Architektur und Resonanz ermöglicht.

Dann wechseln wir in das Klanghaus, ein begehbares Instrument, in dem Raum und Klang zu einer Einheit verschmelzen. Mit seinen einzigartig gestalteten Räumen mit individuell einstellbaren Klanginstallationen in den Doppelwänden, schafft es eine einzigartige Atmosphäre, die Architektur und Klang spürbar machen und Besucher in ein intensives Raum- und Klangerlebnis eintauchen lässt.

Dauer
1.5 Stunden



Erlebnisorte der Klangwelt



Klangweg

Der Klangweg im Toggenburg ist das Aushängeschild der Klangwelt und eine Erfolgsgeschichte, die weit über die Grenzen der Schweiz hinausstrahlt. Er führt von der Alp Sellamatt über Itios bis ins Oberdorf und ist von Wildhaus und Alt St. Johann bequem mit den Bergbahnen erreichbar.

Seit über zwanzig Jahren zieht der Klangweg jährlich bis zu 50'000 Menschen an – darunter Familien, Naturliebhaberinnen sowie Musik- und Kunstbegeisterte. Im Jahr 2024 wurde der Weg umfassend erneuert: verschiedene Werke wurden restauriert und neue Klangkunstwerke sind hinzugekommen.

Der Klangweg ist jeweils von Ende Mai bis Ende Oktober geöffnet, zählt zu den leicht begehbaren Wanderwegen und kann auch in einzelnen Etappen entdeckt werden. Grillstellen, Bergrestaurants und Spielplätze entlang des Weges bereichern das Erlebnis zusätzlich.



Klanghaus

Das Klanghaus Toggenburg ist ein Ort, an dem Architektur, Klang und Natur in einzigartiger Weise zusammenwirken.

Die Räume sind wie ein Instrument gestimmt und laden die Besuchenden ein, Klang und Resonanzen bei Konzerten, Veranstaltungen und Kursen auf besondere Art zu erleben.

Mit seiner unvergleichlichen Akustik zieht das Klanghaus zudem Musizierende aus nah und fern für Proben, Kurse, Workshops und Seminare an.



Klagschmiede

In der Klagschmiede wird die fast vergessene Kunst des Schmiedens lebendig gehalten. Das Haus liegt mitten in Alt St. Johann, direkt an der Thur, und ist in einem typischen Toggenburgerhaus beheimatet. Hier kannst du den Klang in verschiedenen Themenräumen intensiv erleben und durch eigenes Experimentieren entdecken. Unter fachkundiger Anleitung schmiedest du deine persönliche Schelle und erhältst einen Einblick in ein jahrhundertealtes Handwerk.

Als besondere Attraktion erwartet dich mitten im Haus ein Escape Room – ob für Schulen, Vereine oder als origineller Ausflug mit Freundinnen und Freunden.



Resonanzzentrum Peter Roth

Der moderne Holzbau zwischen dem Klanghaus und Stump's Alpenrose fügt sich harmonisch in die Naturkulisse. Benannt nach dem Komponisten und Klangforscher Peter Roth, ist das Zentrum ein lebendiger Ort kultureller Inspiration.

Das Resonanzzentrum Peter Roth lädt zur kreativen Entfaltung und zum Erfahrungsaustausch ein, daher sehr gut geeignet für Seminare und Events.

Herzstück ist der Klangdom mit einzigartiger Akustik, ergänzt durch eine Ausstellung zur Klangwelt Toggenburg und zum Werk von Peter Roth.

Beide Angebote sind öffentlich zugänglich und können täglich besucht und entdeckt werden.

Klangdom im Resonanzzentrum Peter Roth

Der Klangdom im dritten Stock des Resonanzzentrums Peter Roth ist der erste öffentlich zugängliche seiner Art in der Schweiz und bildet das Herzstück des Hauses. Ergänzt wird er durch eine interaktive Ausstellung, die Klang, Natur und menschliches Erleben verbindet. Neun Stationen laden zum Staunen, Mitmachen und Innehalten ein. Ein inspirierendes Erlebnis für alle Generationen, das täglich offensteht und nachklingt.

Ein Besuch lohnt sich – für Ohr, Herz und Seele.





Klanghaus – Räume voller Möglichkeiten

Ob für Proben, Konzerte, Workshops oder private Anlässe – das Klanghaus bietet dir Räume mit einzigartiger Akustik.

Im Zentralraum erlebst du Klang auf höchstem Niveau – mit Resonanzboden, Klangspiegeln und verschiedenen Konzertflügeln. Zusammen mit dem Raum Schwendisee entsteht eine grosszügige Fläche für grössere Formationen.

Der Echoraum begeistert mit Höhe und besonderer Akustik – perfekt für Experimente mit Echo und Hall.

Im Raum Schafberg kommen Blechbläser und Perkussion zur Geltung; ein Bösendorfer-Flügel und die Aussicht auf Schafberg und Säntis machen ihn besonders.

Hell und ideal für Gesang ist der Raum Iltios im Obergeschoss, ausgestattet mit einem Grotrian-Klavier. Ergänzend gibt es eine gemütliche Stube mit Terrasse für Begegnungen und Verpflegung sowie ein Studio für professionelle Tonaufnahmen.



Resonanzzentrum Peter Roth – Räume für besondere Anlässe

Planst du ein Meeting, ein Seminar oder einen Workshop? Am idyllischen Schwendisee findest du im Resonanzzentrum Peter Roth den passenden Ort für konzentriertes Arbeiten und inspirierende Begegnungen.

Der Seminarraum aus heimischem Fichtenholz ist lichtdurchflutet, mit Screen und Seminartechnik ausgestattet und eignet sich für Workshops, Retreats, Filmvorführungen oder Gesangsproben. Ein direkter Zugang zum Foyer eröffnet Raum für Pausen, Apéros oder Stehlunches mit Blick in den Alpstein.



Herzstück des Hauses ist der Resonanzraum: trapezförmig, mit markantem Sparrendach und grossem Fensterauge zum Schafberg und Säntis.

Ausgestattet mit 34 Lautsprechern bietet er die einzige öffentlich zugängliche Klangdom-Erfahrung der Schweiz – ideal für Podiumsgespräche, Filmabende oder kreative Formate.



Buchung & Kulinarik

Ob klein oder gross, leise oder laut – wir finden den passenden Rahmen für deinen Anlass und beraten dich gerne persönlich.

Für das kulinarische Angebot sorgen erfahrene Partner aus der Region. Besonders empfehlen wir Stump's Alpenrose, die unsere Werte teilen und mit Leidenschaft für hochwertige Gastronomie stehen.

Detaillierte
Informationen
und mehr



Wir empfehlen die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln. Mit dem Postauto ab Bahnhof Wattwil oder Nesslau bzw. Buchs sind die Talstationen der Bergbahnen in Unterwasser oder Wildhaus in weniger als einer Stunde erreichbar.

Bitte kaufe die Tickets für die Anreise direkt bei den Bergbahnen oder nutze den Rufbus von mybuxi.

Rufbus

Der flexible Rufbus mybuxi ermöglicht eine bequeme Anreise vom Tal zum Klanghaus oder zum Resonanzzentrum Peter Roth. Die Fahrt kann bequem über die mybuxi App gebucht werden. Der Rufbus fährt täglich zu flexiblen Zeiten und passt sich der Nachfrage an. Haltestellen: mybuxi bringt dich von festgelegten Haltepunkten in der Region direkt zur gewünschten Destination. Die Preise sind abhängig von der Strecke und werden bei der Buchung angezeigt. Weitere Informationen und Buchung unter:



mybuxi Toggenburg

Spaziergang via Klangweg

Von den Bergstationen Oberdorf oder Itios führt ein gemütlicher Spaziergang über den Klangweg oder auf direktem Weg in etwa 25 Minuten zum Klanghaus. Tickets für die Bergbahnen müssen separat gekauft werden.

Parkplätze

Für die Anreise mit dem Auto empfehlen wir die Parkmöglichkeiten bei den Talstationen der Bergbahnen.

Beim Resonanzzentrum Peter Roth stehen nur wenige kostenpflichtige Parkplätze zur Verfügung.



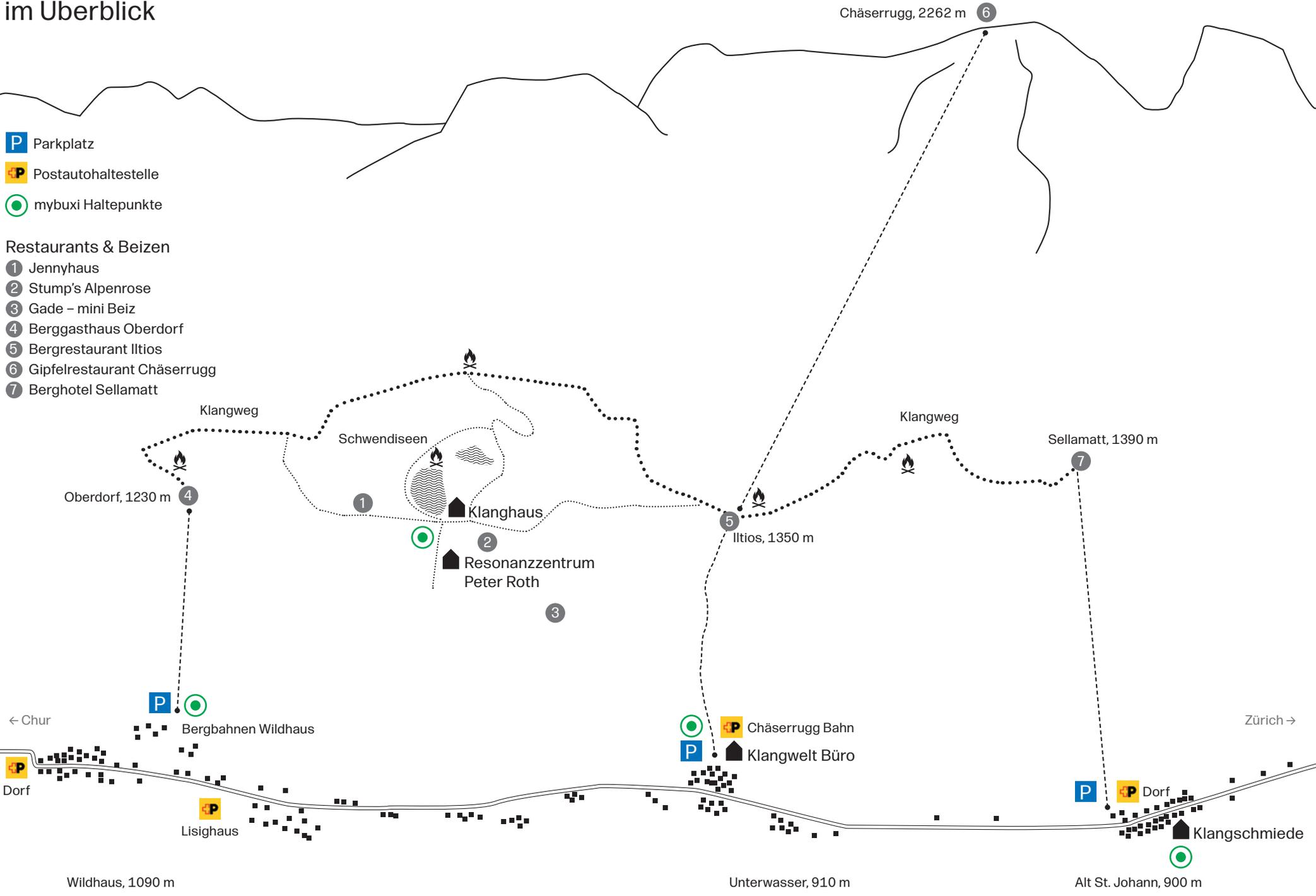
Alle Details
ansehen

Klangwelt Toggenburg im Überblick

-  Parkplatz
-  Postautohaltestelle
-  mybuxi Haltepunkte

Restaurants & Beizen

- ① Jennyhaus
- ② Stump's Alpenrose
- ③ Gade – mini Beiz
- ④ Berggasthaus Oberdorf
- ⑤ Bergrestaurant Illtios
- ⑥ Gipfelrestaurant Chäserrugg
- ⑦ Berghotel Sellamatt



Förder- verein

Durch die Eröffnung des Klanghauses wird ein lang gehegter Traum Wirklichkeit. Ein Ort, der ganz dem Hören, dem Klang und der musikalischen Tradition des Toggenburgs gewidmet ist. Dass dieses einzigartige Projekt realisiert werden kann, verdanken wir vielen engagierten Menschen – unter anderem dem Förderverein Klangwelt Toggenburg.



Mit rund 1'000 Mitgliedern aus der ganzen Schweiz und dem benachbarten Ausland bildet der Förderverein eine starke Gemeinschaft, die ideell und finanziell hinter der Klangwelt steht. So können wichtige Angebote weiterentwickelt, Traditionen bewahrt und neue klangliche Erlebnisse geschaffen werden. Neben dem Klanghaus profitieren auch der Klangweg, die Klangschmiede, die Kinderjodelchöre sowie zahlreiche Veranstaltungen von dieser wertvollen Unterstützung.



Jetzt im Detail informieren und Mitglied werden – gemeinsam lassen wir die Klangwelt erklingen!

Als Mitglied profitierst du von attraktiven Vorteilen: Du erhältst Vorkaufrechte und vergünstigte Tickets für Konzerte und Veranstaltungen, wirst zu exklusiven Mitgliederanlässen eingeladen und bist Teil einer engagierten Gemeinschaft, die Klang erlebbar macht.

«Dank der Unterstützung unserer Mitglieder sowie mit Spenden, Kollekten und Legaten trägt der Förderverein seit 2006 die Initiativen der Klangwelt mit.»

Vorstand
Förderverein Klangwelt Toggenburg

Verschenke einzigartige Erlebnisse rund um Klang

Mit unseren Gutscheinen verschenkst du mehr als nur Zeit – du verschenkst Klang, Resonanz und Magie. Ob beim Lauschen eines Konzerts, beim Eintauchen in unsere Klangkurse, beim Wandeln auf dem Klangweg oder beim kreativen Wirken in der Klangschmiede und dem Klanghaus am Schwendisee – deine Liebsten erleben Momente voller Tiefe und Verbindung.

Schenke, was du selbst am liebsten erleben würdest – und teile die Freude am Klang.



Gutscheine



Immer im Klang – immer gut informiert

Du kannst über diese verschiedenen Kanäle mit uns in Kontakt treten. Auch freuen wir uns, wenn du uns auf den Sozialen Medien folgst, oder unseren Newsletter abonnierst.



klangwelt.ch



Newsletter



Instagram



Facebook



LinkedIn

Impressum

Produktion, Umsetzung, Mitarbeit

Klangwelt Toggenburg

Kathrin Dörig, Mirjam Hadorn, Edi Hartmann,
Eva Macartney, Efa Mühlethaler, Laila Pauli,
Ute Pichorner, Corinne Zimmermann

CD-Konzeption

Studio Marcus Kraft

Fotos

Daniel Ammann, Beat Belser, Roland Bernath,
Ladina Bischof, Ralph Brühwiler, Andreas Butz,
Anna-Tina Eberhard, Marc Haag, Idee und Klang,
Ralph Kuehne, Matthias Müller, Ralf Ponzetto,
Hanes Sturzenegger

Wir möchten uns herzlich bei unseren Kursleitenden,
Dozierenden, Künstlerinnen und Künstlern bedanken,
die uns Bilder zur Verfügung gestellt haben.

Druck

Toggenburger Druckerei Wattwil, Oktober 2025
Auflage 15'000

Kontakt

Klangwelt Toggenburg

Sonnenhalbstrasse 22
CH-9656 Alt St.Johann

Tel. +41 71 998 50 00
info@klangwelt.ch

www.klangwelt.ch

Mit freundlicher Unterstützung von



Kanton St.Gallen



SWISSLOS

**LINSI
FOUNDATION**

RAIFFEISEN
Raiffeisenbank, Obertoggenburg

**Toggenburger
Druckerei**

klangwelt.ch





© Klangwelt Toggenburg | Oktober 2025

